

FOTOGRAFÍA 1 PROFESIONAL

PROGRAMA CURSO FOTOGRAFÍA PROFESIONAL I

MODULO 1. TECNICA FOTOGRAFICA, TEORIA Y CONCEPTOS

Las cámaras, tipos y características.

Repaso al Manejo de la cámara réflex digital.

Repaso de la configuración del enfoque.

Los objetivos, clases, características, defectos y ventajas.

Las curvas MTF.

Repaso a la medición de la luz, formas y medios.

El Sistema de Zonas como medio de aprender a utilizar la medición puntual.

Fotografía de 8 bits, 12 bits, 14 bits y 16 bits. Niveles de tono, cantidad de colores ...etc.

Exponer "a la derecha", explicación técnica a fondo.

Manejo de la cámara de gran formato (4"x5"). Su utilidad.

Optimización de la toma fotográfica.

Técnicas.

El enfoque a fondo. La distancia hiperfocal.

Maximización de la profundidad de campo vía software.

Influencia del trípode, el disparo, la velocidad de obturación, el diafragma.

La difracción, explicación técnica.

Calibración del enfoque cámara.

Eliminación del ruido en la toma fotográfica.

FOTOGRAFÍA 1 PROFESIONAL

MODULO 2 - LA MEDICION DE LUZ, EL SISTEMA DE ZONAS

La luz

Sistemas de medición.

Iniciación al sistema de zonas, concepto, utilidad.

El fotómetro puntual, su manejo.

Cámaras adecuadas para el sistema de zonas,

El sistema de zonas en el revelado de las películas.

El sistema de zonas en el positivado

Tipos de papel.

MODULO 3 - FOTOGRAFIA ANALOGICA. REVELADO DE PELICULAS. ESCANEO

Cámaras de película, tipos y sus partes

Filtros para película y para fotografía digital

Películas, tipos y estructura.

Capas de las películas.

Tipos de películas.

Revelado de películas, proceso.

Composición de los reveladores y otros químicos.

Filtros en fotografía de Blanco y Negro.

Medición de la luz, exposición.

Nociones del Sistema de Zonas.

Los escáneres, tipos y características.

Manejo del escáner. Resolución y ajustes.

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Ajustes importantes.

Formatos de archivos

MODULO 4. FOTOGRAFIA ANALOGICA POSITIVADO

Principios básicos del positivado analógico.

Descripción del proceso.

Materiales que intervienen y herramientas.

La ampliadora, tipos.

Temporizadores.

Luces de seguridad.

Cubetas, pinzas y otros elementos del laboratorio.

Tipos de papel. Papeles cálidos y fríos.

Papeles de grado fijo y de grado variable.

Papeles RC y baritados.

Tipos de revelador.

Fijadores.

Baños de paro.

Químicos de acelerado del lavado.

El lavado de la copia final, su importancia.

Secado de los diferentes papeles.

3

MODULO 5. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

MODULO 6. COMPOSICIÓN

El proceso de ver, identificar, ordenar y resaltar.

Los elementos de la imagen

La línea

El punto

El color

La textura

La silueta

El volumen

Patrones

El movimiento ...etc.

4

Ordenar la imagen

La regla de los tercios

La proporción aurea

La simetría dinámica.

Reforzar la Composición

Excepciones a lo explicado, ejemplos.

Visionado de la obra de diferentes fotógrafos como ejemplo de lo explicado.

MODULO 7. ELABORAR UN PROYECTO FOTOGRÁFICO

La idea.

La idea motora, ¿Qué queremos decir?

¿Qué vamos a aportar de nuevo?

¿A quién le puede interesar?

El soporte fotográfico.

¿Qué técnica vamos a emplear?

¿Sobre que soporte fotográfico vamos a trabajar?

¿Qué formato fotográfico vamos a elegir?

¿Qué aspecto estético quiero que tengan mis fotografías?

5

El soporte formal.

El fotolibro

El porfolio

Internet

MODULO 8. INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA DE PRODUCTO

Introducción a la fotografía publicitaria y de moda.

Tecnología

Control de la luz

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Ventanas, paraguas, snoots ...etc.

Medición de la luz

El histograma

Ley de inversa del cuadrado...

Prácticas en plató, efectos básicos de la iluminación.

Esquemas de iluminación.

Prácticas de iluminación: Bodegones

Prácticas de iluminación: El retrato con diferentes esquemas de iluminación.

Prácticas de iluminación. Fotografías problemáticas, el vidrio y el metal, formas de solucionarlos.

6

Bodegones.

Prácticas con modelos.

MODULO 9 – Funcionamiento de la cámara DSLR en modo video

- Velocidad de obturación en video
- Importancia del diafragma en video
- Formatos en video (h 264 – raw – etc.)
- Roll focus
- Temperatura de color
- sincronización por cable de cámaras
- Montaje y manejo de trípode

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

- Movimientos de cámara en trípode
- Movimientos de cámara en Dolly
- Movimientos de cámara en mano
- El maquinista y sus funciones

MODULO 10 – Iluminación, sonido y arte

- Tipos de luces
- Distintos estilos de iluminación
- El eléctrico y sus funciones
- El director de fotografía y sus funciones
- Sistemas de captación de audio
- Como sincronizar audio y video
- El sonidista y sus funciones
- Tipos de plano
- Estilos en cine
- Estilos en video

7

MODULO 11 – Realización, producción y rodaje.

- Preparación para el rodaje
- Como buscar localizaciones
- Como conseguir equipo
- Gestiones burocráticas

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

- Lenguaje durante el rodaje
- Las distintas funciones durante el rodaje
- como rellenar una hoja de rodaje

MODULO 12 – Edición con Premiere e introducción a After Effects.

- Como importar Raws
- Premiere
- Introducción a After effects
- Corrección de color
- Como exportar con máxima compatibilidad y calidad

8

MODULO 13. EL FLASH DE CAMARA MANEJO A FONDO. STROBIST

Flash de cámara, tipos y modos de funcionamiento: Manual, TTL, Automático.

Manejo del flash de cámara en la práctica, su uso conjunto con luz natural.

Flash de cámara manejo avanzado, flash a la cortinilla trasera, multidisparo ...etc.

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Uso remoto de uno o varios flashes sin cables, Flashes esclavos y maestros

Disparadores.

Filtros.

Prácticas en interiores y exteriores.

MODULO 14. LIGHTROOM A FONDO

El flujo de trabajo con Lightroom.

Como funciona Lightroom. La base de datos y los ficheros de la aplicación. Carpetas de imágenes.

Configuración y preferencias de Lightroom.

Diferencias entre los ficheros xmp y los registros de la base de datos, su coordinación.

El catalogo y operaciones con catálogos, crear catálogos, fusionar catálogos, exportar como catálogo, importar catálogos.

Modulo Biblioteca.

Palabras claves.

Los metadatos.

Clasificación de imágenes, banderas, etiquetas de color, estrellas.

Importar y exportar. Concepto de importación y características, su uso en estudio, importación directa desde la cámara durante la toma fotográfica.

Catálogos, carpetas y colecciones.

Exportar, formatos y configuración de la exportación a fondo.

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Modulo Revelado.

Lightroom y el procesado raw.

Como revelar un raw a fondo. Estudio y practica de sus diferentes herramientas en profundidad.

Ajuste por zonas en Lightroom, general, retratos...etc.

Copias virtuales.

Pre visualizaciones inteligentes, su utilidad.

Ajustes pre establecidos de usuarios, de Lightroom y de terceros.

Panel historia, diferencias con Historia de Photoshop.

Sincronización de ajustes en varias imágenes.

Aplicar un ajuste a varias imágenes a la vez.

10

Modulo Mapa

Modulo Libro

Modulo Proyección

Modulo Imprimir

Modulo WEB

MODULO 15. RETOQUE CON PHOTOSHOP Y OTRO PROGRAMAS

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Repaso a los conceptos básicos de Photoshop.

Los ajustes principales de Photoshop en el tratamiento de imágenes.

Las principales herramientas de Photoshop para el ajuste de imágenes a fondo.

Ajuste del color avanzado.

Técnicas de ruido casi cero a altos ISO.

Aumento de la profundidad de campo vía software

Corrección y ajuste avanzado de imágenes

11

Corrección precisa del color.

Técnicas para realzar las texturas y dar fuerza a la imagen.

Ajuste avanzado de imágenes por zonas en Photoshop.

Uso y practica de plugins interesantes, Silver Efex Pro, Vivezaetc.

Fotografía en Blanco y Negro

Técnicas diversas en Photoshop y cámara Raw.

Silver Efex a fondo.

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

Otros plugins de conversión a ByN.

MODULO 16. OPERADOR DE CAMARA DE DRONES

Introducción.

¿Qué es un dron? Tipos de drones.

Usos del dron como hobby y profesional.

Gimbals. Tipos y características.

Equipos adicionales (Pantallas, sistemas de transmisión de video, encriptado, etc.).

Tipos de Operación de cámara.

Manejo del Gimbal y la cámara.

Configuración de la cámara previa al vuelo.

Preparación del vuelo.

Coordinación con el Piloto.

Grabación y toma de imágenes.

Movimientos a realizar.

Prácticas de Operador de cámara.

MODULO 17. GESTION DE COLOR. IMPRESIÓN DIGITAL

Teoría.

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Calibrar y Perfilar monitores. Tipos de monitores. Calibración por hardware y por software.

Perfiles de cámaras. Repaso del Balance de blanco.

Diferencias entre el balance de blancos y el perfil de cámara.

Trabajar con el Color Checker.

Calibración y perfiles de impresoras.

Impresión digital con plotters

Proceso de impresión a fondo.

Uso de diferentes soportes de impresión, características.

Soportes de montaje típicos.

Configuración de la gestión de color en Photoshop.

Convertir en perfil.

Comprobación de perfiles.

13

MODULO 18. PROYECTOS FOTOGRAFICOS II

Profundización en Proyectos.

Visualización de proyectos.

Realización de un segundo proyecto.

MODULO 19. FOTOGRAFÍA DE VIAJES

Aspectos generales de la fotografía de viajes.

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo

Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com

www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

Preparación y planificación del viaje.

Fotografía Nocturna y astrofotografía.

Viaje fotográfico de práctica.

MODULO 20. FOTOGRAFÍA MACRO

Conceptos, repaso.

Equipo necesario, diferentes opciones. Objetivos, anillos de extensión, lentes aproximación, fuelles, anillos inversores del objetivo ...etc.

La iluminación en la fotografía macro.

Practicas

MODULO 21. COMPLEMENTOS CREATIVOS

14

Introducción a la maquetación.

Aprender a manejar InDesign.

Maquetación de álbumes.

Iniciación a Illustrator.

Practicas.

DURACION DEL CURSO

Aproximadamente:

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com

FOTOGRAFÍA 1

PROFESIONAL

9 mese, desde Octubre hasta Junio.

250 horas lectivas

PROFESORADO

Todas las clases y módulos serán impartidos por fotógrafos con amplia experiencia en diferentes sectores de la fotografía y del video, así como con experiencia en la docencia.

Para los módulos especializados de Fotografía virtual, reportaje social y de prensa, fotografía de publicidad, moda e industrial, los profesores serán profesionales de reconocido prestigio de cada sector, los programas de estos módulos serán acordados con cada profesor.

Para la realización del curso se facilitará todo el material necesario.

El curso se podrá realizar de forma íntegra todos los módulos o por módulos independientes si hay plazas libres.

15

GZMPhoto

Anxo Senra Fernández 7 Bajo. 15670. Culleredo. O Burgo
Tlf.: 881966147 y 629047410. comercila@gzmphoto.com
www.gzmphoto.com