

CURSO DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO DE CERO A AVANZADO 1

Vídeo 1

OBJETIVOS

Los objetivos del curso son que el alumno/a adquiera los conocimientos necesarios para la realización de vídeos con DSLR/Mirrorless. Se tratarán temas y conceptos de gran importancia tanto a nivel de realización como de edición de vídeo alternando la teoría con la práctica. Al finalizar el curso los alumnos/as tendrán los conocimientos necesarios para iniciar su andadura en el mundo de la realización de vídeos a nivel profesional.

INTRODUCCIÓN. (Días 1 y 2) (3 horas)

Configuración para la grabación de vídeo con DSLR/MIRRORLESS

Perfiles básicos

Diafragma, obturación y sensibilidad

Manejo de cámara

Aspectos generales de la grabación en vídeo.

Zebra

Guías

Focus Peaking.

PREPRODUCCIÓN. (Días 3 y 4) (3 horas)

El frame rate. Utilidades prácticas.

Sistemas PAL y NTSC. Diferencias entre ambos.

Ratios
aspecto y sus características.

de

RODAJE. (Días 5 y 6) (3horas)

Tipos de plano en cine y vídeo.

Angulaciones, ptos. de vista, movimientos etc...

Composición.

Proporción áurea, los tercios, las líneas invisibles etc...

Material básico de grabación (trípodes, estabilizadores, accesorios de cámara etc..)

Fundamentos en la realización en cine y vídeo. Por qué respetarlas y como romperlas.

Ley de los 180°, ley de los 30°.

Posicionamiento de cámaras

Planos principales

Criterios de realización profesional. Consejos y aspectos a tener en cuenta.

Realización multicámara. Ventajas e inconvenientes

La realización a cámara única. Ventajas e inconvenientes

Raccord movimientos

Raccord de miradas

Continuidad en plano.

POSTPRODUCCIÓN. (Días 7,8,9 y 10) (6horas)

Estilos de montaje básicos.

Workflow básico en postproducción.

Iniciación a Premiere Pro CC 2018.

Consejos y herramientas de edición profesional.

Efectos
en Premiere Pro.

de vídeo

Transiciones básicas y uso.

Exportación y tipos de compresión.

Iniciación a la corrección de color. Herramientas, flujos de trabajo y tips para lograr una óptima corrección.

Iniciación a After Effects.

Comprender el Software

Animación de objetos

TOTAL 10 DÍAS=15 horas.